

XXIst Rousseau Association Colloquium / XXIème Colloque de la *Rousseau Association*  
Kristinehovs Malmgård / Ulriksdal Palace Theater  
Stockholm, Sweden, June 6–9, 2019

**Rousseau and Aesthetic Experience: *Art – Nature – Politics***  
***Rousseau et l'expérience esthétique: Art, nature et politique***

Program Directors / Directrices du programme: Maria Gullstam & Jennie Nell,  
Department of Culture and Aesthetics, Stockholm University

**CALL FOR PAPERS**

This colloquium proposes to focus on the question of *aesthetic experience* in the works of Rousseau: we wish to open the discussion to include not only the arts as such but also Rousseau's thinking concerning aesthetics in nature and everyday life. What possible effects and affects did aesthetic experience represent to Rousseau? Viewing Rousseau's body of work as a whole through the lens of *aesthetic experience* can allow for new ways of reading and understanding both his political and moral philosophy and his theories on music and theater. The conference will be centered on the following topics:

- The artist facing his/her work
- Nature in art & art in nature
- The political power of art

We welcome trans-disciplinary approaches and parallel readings of Rousseau's artistic, philosophical and political writings and encourage papers that deal with cross-readings of Rousseau's *œuvres*. Our colloquia are bilingual and all sessions are plenary.

Proposals for papers in English or in French to include a title, an abstract of no more than 300 words and a short, academic bio of no more than 150 words should be sent as a pdf attachment to [jennie.nell@littvet.su.se](mailto:jennie.nell@littvet.su.se) and [maria.gullstam@teater.su.se](mailto:maria.gullstam@teater.su.se) no later than **December 3, 2018**.

**APPEL À COMMUNICATIONS**

Ce colloque propose de s'interroger sur la question de *l'expérience esthétique* dans l'œuvre de Rousseau: il s'agit d'ouvrir cette enquête en incluant non seulement les arts à proprement parler mais plus généralement la réflexion de Rousseau sur l'esthétique dans la nature et dans la vie quotidienne. Quels effets et affects l'expérience esthétique représente-t-elle pour Rousseau? Envisager le corpus des œuvres à travers le prisme de l'expérience esthétique pourra permettre d'ouvrir de nouvelles lectures et interprétations de sa philosophie politique et morale ainsi que de ses théories sur la musique et le théâtre. Le colloque se concentrera sur les aspects suivants :

- L'artiste face à son œuvre
- La nature dans l'art, l'art dans la nature
- La puissance politique de l'art

Les approches transdisciplinaires et les lectures croisées des écrits artistiques, philosophiques et politiques seront les bienvenues, ainsi que les communications qui privilégient l'intertextualité des œuvres de Rousseau. Nos colloques sont bilingues et toutes les sessions plénières.

Les propositions de communication (en français ou en anglais) incluant un titre, un résumé de 300 mots, et une courte biographie de 150 mots devront être envoyées sous forme pdf à: [jennie.nell@littvet.su.se](mailto:jennie.nell@littvet.su.se) et [maria.gullstam@teater.su.se](mailto:maria.gullstam@teater.su.se) avant le **3 décembre 2018**.

Join us on **Facebook** / Retrouvez-nous sur **Facebook**  
Consult the site for details and updates / Voir le site pour plus d'information  
<http://rousseauassociation.ish-lyon.cnrs.fr/default.htm>